

LIGNE ÉDITORIALE

AKOUNDA signifie réflexion, pensée en pays Akan. Dans ce monde en constant bouleversement sociopolitique, la science cognitive se porte garante pour proposer des palliatifs, des lignes directives. Étant entendu que la connaissance n'est ni figée ni la propriété d'un individu, la revue interdisciplinaire Akounda des Lettres, Langues, Civilisations et des Sciences humaines et sociales se donne pour mission de vulgariser les travaux de recherche des Chercheurs, des Enseignants-Chercheurs et Étudiants, promoteurs des travaux de qualité.

M. KONAN Koffi Syntor
Directeur de publication

ADMINISTRATION DE LA REVUE

Directeur de publication : Dr KONAN Koffi Syntor, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara

Rédacteur en Chef : Dr KARIDJATOU Diallo, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara

Secrétaire Administrative : Dr BEIRA Ehua Manzan Monique, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara

Secrétaire Administratif adjoint : Dr KONE Odanhan Moussa, Assistant, Université Alassane Ouattara

Trésorier : Dr DJIEOULOU Appolos, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny

Courriel : revueakounda@gmail.com

COMITÉ SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE

Prof. ARRIAGA-FLOREZ Mercedes, Professeure titulaire, Université de Séville, Espagne
Prof. DESPAGNE BROXNER Colette Ilse, Professeure Titulaire, Université Autonome de Puebla, Mexique,

Prof. KOUAKOU Bah Jean-Pierre, Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Côte d'Ivoire

Prof. MANUEL PÉREZ Jiménez, Professeur Titulaire, Université d'Alcalá, Espagne
Prof. YAO Jean-Arsène Professeur Titulaire, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr. AKOMO-ZOGHE Cyriaque-Simon Pierre, Maître de Conférences, École Normale Supérieure de Libreville, Gabon

Dr. ASSEMIEN Viviane, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr. DIA Mamadou, Maître de Conférences, Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali

Dr. DJANDUE BI Drombé, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr. KOLA Étienne, Maître de Conférences, Université Norbert Zongo, Burkina Faso

Dr. KONAN Koffi Syntor, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara, Côte d'Ivoire

Dr. KOUADIO Konan Hubert, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara, Côte d'Ivoire

Dr. KOUASSI Assanti Olivier, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara, Côte d'Ivoire

Dr. LALEKOU Kouakou Laurent, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr. MEDENOU Cossi Basile, Maître de Conférences Université d'Abomey Calavi, Bénin

Dr. NDZANG Nyangone Hilaire, Maître de Conférences, École Normale Supérieure de Libreville, Gabon

Dr. NTO-AMVANE Théodorine, Maître de Conférences, Université Omar Bongo, Libreville, Gabon

Dr. ONDO Placide, Maître de Conférences, Université Omar Bongo, Libreville, Gabon

Dr. OVONO Ébè Martharin, Maître de Conférences, Université Omar Bongo, Gabon

Dr PALE Miré Germain, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara, Côte d'Ivoire

COMITÉ DE RÉDACTION

Dr. DJANDUE BI Drombé, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny

Dr DJORO Amon Cathérine, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara

Dr. HOUESSOU Dehouegnon Roméo Dorgelès, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara

Dr. KARIDJATOU Diallo, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara

Dr KONAN Koffi Syntor, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara

Dr. KOUADIO Djoko Luis Stéphane, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny

Dr KOUASSI Ama, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara

Dr. N'DRE Charles Désiré, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara

Dr NDRI Amon Paul, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara

Dr. PALE Miré Germain, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara

Dr BEIRA Ehua Manzan Monique, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara

Dr DIOMANDE Zinié Ella, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny

Dr KONAN Koffi, Maître-Assistant, Université Lorougnon Guédé

Dr KOUAME Fréjuss Yafessou, Maître-Assistant, Université Alassane Ouattara

Dr. SORO Doforo Emmanuel, Maître-Assistant, Université Alassane Ouattara

Dr YAPI Akué Julien, Maître-Assistant, Université Alassane Ouattara

Dr YAPI Kouassi Michel, Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny

Contacts

Site web : <https://akounda.net/>

E-mail: revueakounda@gmail.com

Téléphones : +225 0708163175/ 0101161554

NOTES AUX CONTRIBUTEURS

La revue AKOUNDA est une revue scientifique pluridisciplinaire à comité de lecture international et à double évaluation dans les domaines de Lettres, Langues, Littératures, Civilisations et des Sciences humaines et sociales. AKOUNDA vise la publication des travaux scientifiques inédits de haute qualité et entend surtout se positionner comme le canal d'excellence pour la promotion et la diffusion du savoir. La revue AKOUNDA à périodicité semestrielle, publie deux (02) numéros par an à savoir juin et décembre. Placé sous la responsabilité d'un Directeur de Publication, la revue se conforme aux normes adoptées par le Comité Technique Spécialisé (CTS) de Lettres et Sciences Humaines/CAMES (2016).

NORMES DE RÉDACTION

Toute proposition de contribution (inédite) doit être envoyée en version Word à l'adresse : revueakounda@gmail.com en se conformant aux dispositions ci-après :

- Le texte doit être justifié et rédigé avec la police Century, Corbel, taille de police :12
- Format : Interligne : 1,15
- Marge : 2,5 cm gauche et droite, 2 cm haut et bas
- Taille maximum : 40.000 caractères
- Langues de publication : Allemand, Anglais, Espagnol, Français
- **Subdivision : l'articulation de l'article à l'exception de l'introduction, la conclusion et la bibliographie doit se faire selon le système décimal (1. 1.1., 1.2., 2. 2.1., 2.2., 3., 3.1., 3.2. etc.)**

Structure de l'article

1) Pour un article qui est une contribution théorique et fondamentale :

- Titre, Nom et Prénoms de l'auteur, Grade, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en Français, Mots clés, Abstract, Key words sur la première page
- Introduction (justification du thème, problématique, hypothèses/objectifs scientifiques, approche), Développement articulé, Conclusion, Bibliographie

2) Pour un article qui résulte d'une recherche de terrain :

- Titre, Nom et Prénoms de l'auteur, Grade, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en Français, Mots clés, Abstract, Key words sur la première page
- Introduction, Méthodologie, Résultats et Discussion, Conclusion, Bibliographie

Les passages cités sont présentés en romain et entre guillemets dans la langue du texte et le texte d'origine mis en note de bas de page avec la mention : Texte d'origine. Lorsque la phrase citant et la citation dépasse trois lignes, il faut aller à la ligne, pour présenter la citation (interligne 1, retrait 1cm à gauche et à droite, police 11).

Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, de la façon suivante :

- a) Initial (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'auteur, année de publication, pages citées.

Exemple : En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p. 223), est « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), d'accroître le domaine des mathématiques : alors qu'elle s'est pour l'essentiel occupé du groupe professionnel occidental que l'on appelle les mathématiciens (...) ».

b) Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'auteur, année de publication, pages citées.

Pour dire plus amplement ce qu'est cette capacité de la société civile, qui dans son déploiement effectif, atteste qu'elle peut porter le développement et l'histoire, S.B. Diagne (1991, p.2) écrit :

Qu'on ne s'y trompe pas : de toute manière, les populations ont toujours su opposer à la philosophie de l'encadrement et à son volontarisme leurs propres stratégies de contournements. Celles-là par exemple, sont lisibles dans le dynamisme, ou à tout le moins, dans la créativité dont sait preuve ce que l'on désigne sous le nom de secteur informel et à qui il faudra donner l'appellation positive d'économie populaire.

- Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de dire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit :

Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio-historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères. (S. Diakité, 1985, p. 105).

c) Les sources historiques, les références d'informations orales et les notes explicatives sont numérotées en série continue et présentées en bas de page.

d) Les divers éléments d'une référence bibliographique sont présentés comme suit :

Nom et Prénom(s) de l'auteur, Année de publication, Zone de texte, Lieu de publication, Zone Éditeur, pages (p) occupées par l'article dans la revue ou l'ouvrage collectif. Dans la zone titre, le titre d'un article est présenté en romain et entre guillemets, celui d'un ouvrage, d'un mémoire ou d'une thèse, d'un rapport, d'une revue ou d'un journal est présenté en italique. Dans la zone Éditeur, on indique la Maison d'édition (pour un ouvrage), le Nom et le Numéro/Volume de la revue (pour un article). Au cas où un ouvrage est une traduction et/ou une réédition, il faut préciser après le titre le nom du traducteur et/ou de l'édition (ex : 2^{nde} éd.).

Sources internet :

Pour les sources internet ou électroniques, les mêmes dispositions relatives à une source bibliographique s'appliquent, à la différence qu'il faut y ajouter le site web, le jour, le mois, et l'année de consultation.

VITAR Beatriz (1992). «Los intérpretes o lenguaraces en la conquista americana: entre las peregrinas lenguas y el castellano imperial, in Etnicidad, Economía y simbolismo en los Andes», pp. 181-193, disponible sur <https://books.openedition.org/ifea/2299?lang=fr>, consulté le 10/06/2021.

- e) Ne sont présentées dans les références bibliographiques que les références des documents cités. Les références bibliographiques sont présentées par ordre alphabétique des noms d'auteur. Par exemple :

Références bibliographiques

AMIN Samir, 1996, *Les défis de la mondialisation*, Paris, L'Harmattan

AUDARD Catherine, 2009, *Qu'est-ce que le libéralisme ?* Éthique, politique, société, Paris, Gallimard.

DIAGNE Souleymane Bachir, 2003, « Islam et philosophie. Leçons d'une rencontre », Diogène, 202, p. 145-151.

DIAKITE Samba, 1985, *Violence technologique et développement. La question africaine du développement*, Paris, l'Harmattan.

SOMMAIRE N°5 (Volume 2)

I. LANGUES & LETTRES

1. Aicha Sitiho COULIBALY : La subtilité de l'interjection dans la dramaturgie de Cheik Aliou Ndao : cas de *L'exil d'Albouri*..... [08]
2. Amany Ehui Pierrette Felicia BRIMIAN: Comparaison des stratégies de développement touristique durable en guinée équatoriale et en côte d'ivoire : opportunités ; défis et bonnes pratiques..... [19]
3. Amani Nadia Emmanuella YAO & Hien SIE : Impact de la chanson "y a rien en face, c'est maïs" du groupe les Galliets dans l'élection présidentielle de 2010 en Côte d'Ivoire..... [35]
4. Attougré Dieudonné YAO : Des enjeux du discours onirique dans *Voyages chez les morts* d'Eugène Ionesco..... [51]
5. Baliré Jérôme KAMBOU : Le Syncrétisme mystique de la nature de John Muir..... [67]
6. Denis Koffi KOUASSI: La subversion des structures du français classique et le mélange des niveaux de langue, une posture de liberté scripturale dans *Allah n'est pas obligé* d'Ahmadou Kourouma..... [82]
7. Jean-Lambert PANDJOU : Les esclaves noirs d'Espagne et leur lutte d'émancipation, vus à la lumière des événements de 1811..... [94]
8. Kawélé Élodie OUATTARA: La société Djimini à la lumière de ses proverbes..... [106]
9. Koffi Fulgence N'ZI : Análisis lingüístico de la palabra nouchi *modia* en el programa people emik del canal 3..... [124]
10. Koffi Gérard KOUADIO : Deconstructive reappraisal of mutilation: myth, representation, and agency in Annor Nimako's *Mutilated* [132]
11. Kokovi Afiwa TOUVI : Los simbolismos en *La Familia de Pascual Duarte* de Camilo José Cela..... [145]
12. Kouakou Erich Léandre KOFFI : Approche typologique et comparative des procédés de création d'unités lexicales induisant la parité du genre en allemand et en français..... [158]

13. Kpantioron Abel KONE & Koffi Marius-Edgard KOUASSI : Cultural essentialism and social conflicts in Chimamanda Ngozi Adichie's *Americanah* and Nancy Johnson's *The kindest lie*.....[172]
14. Mamoutou DIALLO & Sié HIEN : Analyse de la temporalité dans le film *Obstacle à la cohésion sociale et dynamique de violence impliquant les jeunes de l'espace abidjanais* de Indigo Côte d'Ivoire et Interpeace.....[189]
15. Miré Germain PALÉ : Le plurilinguisme en Guinée équatoriale : tenants et aboutissants.....[202]
16. Mohamed TOUNKARA : Analyse de la formation initiale des enseignants au Mali : cohérence entre les programmes des IFM et le curriculum du fondamental I.....[213]
17. N'Goran Alphonsine KAMENAN: La mujer en el sindicalismo español de la Segunda República al final del franquismo: caso de Federica Montseny [225]
18. Odanhan Moussa KONÉ : La ocupación marroquí del Sáhara occidental: una negación del principio de la intangibilidad de las fronteras de la OUA/UA..... [241]
19. Péasseu Liliane TOMEKPA : Le féminisme, un enjeu clé des luttes féminines de la société contemporaine espagnole et ivoirienne..... [254]
20. Oscar MEGNE M'ELLA: Vers une poétique de l'écho intime : la lecture comme création silencieuse du sens.....[268]
21. Valery Aristide Kouakou & Djama Ignace ALLABA: Rêve d'ailleurs et désillusion migratoire dans *Aufgeflogen* de Lotte Kinskofer.....[279]
22. Vassiriki KONÉ : La déconstruction de l'illusion théâtrale dans *six personnages en quête d'auteur* de Luigi Pirandello.....[295]
23. Yagba Pierre SERELE-ZOUA : Le culte de l'argent dans *Squid game* de Hwang Dong-Hyeok.....[314]
24. Yao Desiré N'DA: La politique linguistique en Guinée Équatoriale : enjeux culturels, économiques et géopolitiques de l'adoption de la langue française.....[328]

II. SCIENCES HUMAINES & SOCIALES

25. Abdoulaye FOFANA, Faya Moïse SANDOUNO & Abdoulaye SANO : Analyse de la territorialisation des indicateurs de la qualité du cadre de vie en Guinée..... [341]
26. Adjoua Pomah Noelle Patricia KREME & Damanan Joachim N'DRE : Place des langues ivoiriennes dans la dynamisation du commerce national et international..... [358]
27. Affoué Véronique YAO épouse N'DA, Koffi Parfait N'GORAN & Kouakou Jean-Claude KOUASSI : Les initiatives de cohésion sociale à l'épreuve des imaginaires des communautés dans un contexte de post-conflit à Duékoué.[368]
28. Aïda DJIGUEMA, Boubacar SAMBARE & Adama TOME: Introduction et diffusion de l'architecture néo-soudanaise à Bobo-Dioulasso (XXE-XXIE Siècle)..... [385]
29. Aissatou DIOUF : Plurilinguisme numérique et expression féminine sénégalaise : réinvention des identités sur Facebook)..... [402]
30. Franck Alexis Mekan YAO & Adou Lucien DIANE: Le travail des enfants dans le Parc National de la Marahoué (PNM) : un phénomène toujours d'actualité..... [418]
31. Kin Marius Trésor DOUA: Paix et culture de la paix à partir du projet politique de John Rawls..... [441]
32. Koffi Angelin KONAN : "Interdit de jeter" de l'impuissance de l'injonction au dialogue social : pour une communication inclusive dans la gestion des ordures ménagères à Broukro (Bouaké)[452]
33. Kokou Gilles Mawéna EKLOU & Didier-Charles GOUAMENE : Politique du logement dans la ville de Daloa : entre efficacité, efficience ou leurre.....[464]
34. Kouamenan Ernest KOUA & Diane Laure KESSIÉ – OUATTARA : Intégration des langues ivoiriennes dans la gouvernance publique : le cas du CICG et de l'ANADER.....[482]
35. Lassina Songfolo YEO : Contribution de l'ANADER au développement rural en Côte d'Ivoire de 1993 à 2023..... [495]
36. Nadège Edwige Eulalie KODJO & Iguélédjôh Annick SILUE Epse OUATTARA : Organisation sociale autour des bois sacrés dans la ville de Korhogo : un modèle d'éducation environnementale durable.....[510]